

и «российские книги», присылавшиеся из России.<sup>37</sup> К сожалению, какие именно, не известно, но, во всяком случае, это говорит о том, что из России студентам привозили и присылали книги; трудно предположить, что среди них не было и журналов.

Интересно также и то, что сведения о событиях русской действительности студенты могли черпать и из книг и из журналов, издававшихся в Лейпциге, а также из слухов, быстро распространявшихся по городу.<sup>38</sup>

В 60-е годы там издавалось большое количество журналов, свыше пятидесяти, с самой разнообразной тематикой. Одни из них посвящены вопросам литературы,<sup>39</sup> другие — вопросам истории, философии и богословия.<sup>40</sup> Были журналы юридические,<sup>41</sup> экономические,<sup>42</sup> музыкальные<sup>43</sup> и сатирические,<sup>44</sup> журналы, освещавшие вопросы торговли и промышленности,<sup>45</sup>

<sup>37</sup> ЦГАДА, фонд «Государственный архив», разр. XVII, д. 62, 1766—1775 гг., лл. 203—206 — «Известие о купленных для обучающихся в Лейпциге российских дворян книгах».

<sup>38</sup> Так, например, еще в 1767 году Белосельский сообщал Панину, что «...разные слухи здесь рассеялись о некотором страннике, которой именуется Петром Третьим...». Об этом событии пишут и разные иностранные газеты, но «справедливее сих ведомостей по-видимому та, которую дал здешнему двору резидент саксонский в Венеции: оной пишет, что в некоторой малой части Далмации, которая есть вольная и не принадлежит ни туркам, ни венецианцам, проявился странник, называя себя бывшим нашим императором Петром третьим, ушедшим из России. Красноречием своим он столь большую поверхность взял над той малой части земли народом, которой однако ж почитается до десяти тысяч человек, что к нему они аки к главе их почтение имеют, в чем час от часу более он утверждается» (АВПР, фонд «Сношения России с Саксонией», д. 99, 1767 г., л. 130 — письмо Белосельского Панину от 25 ноября/5 декабря 1767 года). Не исключена возможность, что каким-либо путем это могло стать известным и русским студентам.

<sup>39</sup> Таковы: «Zusätze zur Theorie der Poesie und Nachrichten von den besten Dichtern». Hrsg. Christian Heinrich Schmid, 1767—1769; «Almanach der deutschen Musen». Hrsg. Christian Heinrich Schmid, 1770—1781; «Philologische und kritische Bibliothek». Hrsg. Christian Heinrich Schmid, Leipzig, 1770—1781; «Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freien Künste». Hrsg. Christian Felix Weise, 1765—1806; «Versuche aus der Literatur und Moral». Hrsg. Chr. Aug. Glodius, 1767—1769.

<sup>40</sup> См.: «Fortgesetzte neue genealogisch-historische Nachrichten». Hrsg. Michael Ranfft, 1762—1777; «Nova Agenda Scholastica». Hrsg. Peter Graf von Hohenthal, 1765—1774; «Allgemeines Staast-Magazin zum Behuf der politischen Geschichte». Hrsg. Joh. Chr. Adelung, 1766—1768.

<sup>41</sup> «Unpartheiische Kritik über die neueßten juristischen Schriften». Hrsg. August Friedrich Schott, 1768—1781.

<sup>42</sup> «Neue öconomische Nachrichten». Hrsg. Peter Graf v. Hohenthal, 1764—1773.

<sup>43</sup> «Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen, die Musik betreffend». Hrsg. Joh. Adam Hiller, 1766—1769.

<sup>44</sup> «Fidibus, eine satyrische Monatschrift». Hrsg. Joh.-Jac. Ebert und Karl Gottfried Küttner, 1769—1770.

<sup>45</sup> Museum Rusticum et commerciale oder auserlesene Schriften, den Ackerbau, die Handlung, die Künste und Manufacturen betreffend. Hrsg. Chr.-Aug. Schultze u. J. J. Schwabe, 1764—1769.